

DAS FAGOTT

Das Instrument im tieferen Register

-  **WISSENSWERTES:** Das Doppelrohrblatt zum Anblasen des Fagotts kann selbst „gebaut“ werden
-  **EINSTIEGSALTER:** ab ca. 8 Jahren
-  **MUSIKRICHTUNGEN:** Sinfonische Musik, Blasmusik, Klassik, Pop, Jazz
-  **SPIELWEISE:** Hineinblasen in das Doppelrohrblatt, Finger betätigen Klappen



Von Kammermusik über Blasmusik bis hin zum Orchester - auf dem Fagott wird facettenreich musiziert. Auch im Bereich der zeitgenössischen Musik oder im Jazz und Pop fasziniert der satte Klang dieses Instruments. Wie bei der Oboe entsteht der typische Fagotton mithilfe eines Doppelrohrblattes aus Schilf, das häufig selbst gebaut wird. Das Fagott klingt tiefer als die Oboe und ist in einer besonderen Bauform, als Kontrafagott, das tiefste Instrument mit Doppelrohrblatt.

Nutze die Gelegenheit und werde Teil der Musikschulen Burgenland. Wir freuen uns auf dich!

AB WANN KANN ICH EINSTEIGEN?

Mit dem Fagottspiel kann mit ca. 8 Jahren begonnen werden. Je nach körperlicher Reife auch schon früher, jedenfalls sollten die vorderen zweiten Zähne bereits vorhanden sein. Kleinere Quintfagotte erleichtern einen frühen Start auf diesem besonderen Instrument.

WELCHE MUSIK KANN ICH DAMIT SPIELEN?

Das Fagott ist ein geselliges Instrument und musiziert gerne im Duo, Quartett oder sogar Quintett. Es ist außerdem eine wichtige Stütze sowohl im Sinfonieorchester als auch in der Blasmusik. Das Repertoire umfasst insbesondere klassische Musik, dennoch wird das Fagott auch im Jazz-Pop-Rock-Bereich immer wieder eingesetzt. Einen Großteil des Repertoires lernt man als Mitglied in großen Ensembles, wie dem Musikschulorchester, schulinternen Kammermusikformationen, im Blasmusikverein oder sogar dem Jugendsinfonieorchester und der Bläserphilharmonie Burgenland kennen.

BRAUCHE ICH EIN EIGENES INSTRUMENT?

An manchen Musikschulen besteht, oft in Zusammenarbeit mit den örtlichen Blasmusikvereinen, die Möglichkeit zur Beschaffung eines Leihinstruments. Wer dennoch lieber auf einem eigenen Instrument musizieren möchte, sollte sich vor einem Kauf an die Lehrperson wenden, die gerne berät.

WIE FUNKTIONIERT DAS FAGOTT?

Mithilfe des sogenannten Doppelrohrblattes wird die Luft zum Schwingen gebracht und der Ton erklingt. Dazu ist auch eine gute Atemtechnik notwendig. Die Tonhöhe wird mit den Fingern auf den Klappen reguliert.

IST DAS FAGOTT DAS RICHTIGE INSTRUMENT FÜR MICH?

Wer sich noch unsicher ist, kann die Chance nutzen, das Instrument an einer Musikschule auszuprobieren! Viele Schulstandorte bieten im Sommersemester einen „Tag der offenen Tür“ oder ähnliche Veranstaltungen zum Kennenlernen verschiedener Instrumente an. Auch die individuelle Terminvereinbarung mit der Direktion und der entsprechenden Lehrperson ist möglich. Sie helfen gerne weiter und sind Ansprechpartner für alle übrigen Fragen rund um den Musikschulunterricht.